

ASSOCIAZIONI:

In Udine a domicilio, nella Provincia e nel Regno, per l'anno... L. 24 per gli altri... 15 semestre, trimestre, mese in proporzione. — Per l'Estero aggiungere le spese postali.

LA PATRIA DEL FRIULI

GIORNALE POLITICO-AMMINISTRATIVO COMMERCIALE-LETTERARIO

INSEZIONI:

Le inserzioni di annunci, articoli, comunicati, necrologi, atti di ringraziamento, ecc., si ricevono unicamente presso l'Ufficio di Amministrazione, Via Gargi, Numero 6, Udine.

Il Giornale esce tutti i giorni, eccettuato le Domeniche. — Si vende all'Emporio Giornali e presso i Tabaccai in Piazza Vitt. Eman. e Mercatovecchio. — Un numero cont. 5, arretrato cont. 10

La grande giornata "elettorale"

Eccoci qui a far la cronaca obiettiva della grande giornata elettorale. Il movimento era andato, nei precedenti, grado grado aumentando: i muri andarono sabato sempre più coprendosi di manifesti: inviti a comizi, programmi elettorali, liste di candidati... accanto alla lista delle vedute che al pubblico presenta il Cinematografo Lumière: tutto è lumiere in questo secolo ventesimo!

E' vera, nei tre ultimi giorni, un grande tramonto tanto nel campo liberale-costituzionale come nel campo radicale; mentre nel terzo, dei clericali, non si vedeva segno di vita... Ma negli altri due, che lavoro! Galoppini che andavano e venivano, a portare notizie, a ricevere e trasmettere ordini, carichi di lettere, di schede... Le riunioni dei comitati di sezione seguivano alle riunioni; i comitati centrali, aventi la generale direzione strategica, non perdevano un minuto. A chi avrebbe arreso la vittoria?... Talvolta, una notizia lasciava dubbiosi; ma ecco un'altra succedere, approssimativa di speranza, di sicurezza... Ed erano schiette risa, ed era uno stringersi di mani fiduciosi...

Ad una riunione tenuta venerdì sera a Cussignacco, nella quale parlarono a quegli elettori i due candidati dei partiti popolari avv. Comelli e Driussi; ecco sabato sera seguirne un'altra in cui parlò, per circa un'ora e mezza, a nome del partito liberale costituzionale il signor Gaetano Pietra; e quasi contemporaneamente, una a Paderno, dove parlarono l'avv. Mamoli e il signor Giovanni De Paoli... mentre, ad un tavolo vicino, sedeva ascoltatore molesto, l'avv. Driussi...

Più tardi, nella sala Cecchini, altra riunione, in cui, davanti ad un migliaio e mezzo di persone, parlarono gli avvocati onorevoli Caratti e Girardini, con la loro eloquenza facendo scrosciare gli applausi più calorosi, più formidabili.

Dei due partiti, i popolari si tenevano più sicuri della vittoria. Già fino da mercoledì si era cominciato a distribuire tra gli elettori di quella parte, massime operai, stampata una canzonetta friulana da cantarsi — diceva il foglietto — sull'aria de «L'afar si fas serio». Eccone i versi:

Sul sfuoi Isidoro
Al sighe al deliro,
Rignam al sospiro...
No san più ce fa...

La viodin scabrose,
La viodin tremende...
Puars diabi, la fa nido
In fas basila...

Se oleo afanasi
Monarches... di charo?
La puarte e iè viarte...
Ma stalle a ghala.

Viodet co gran file
Che il popol al mando,
T'raisi di bande
Che devi passa...

La canzonette fu il leit-motif della serata... e seminata di ieri, assieme al canto infantile del bossolo tondo. Ma di ciò, a suo tempo!

Baruffe tra affissatori.

Cessati i discorsi e gli applausi, cominciò nuovo e più affannoso lavoro: l'assalto ai muri, alle colonne, agli archi... ed ai simulacri, da parte degli affissatori.

I partiti popolari avevano squadre di operai socialisti, offerti di compiere il lavoro gratuitamente; i liberali, gente remunerata: non adoperiamo la parola pagata, perchè non la s'interpreti in senso dispregiativo. Ogni squadra aveva il suo reparto: non indarno la scienza economica dimostrò la superiorità della divisione del lavoro!

In generale, si trattava di programmi e liste; ancora, pochi gli affissi d'altro genere; dei quali, però, alcuni spiacquero ai socialisti: e qui li riportiamo, per maggiore chiarimento di qualche episodio.

Elettori!

Date il vostro voto a Plinio Zullani, sacrificato ingiustamente dall'egoismo dei colli. Si racconta che lo Zullani fosse compreso nella lista dei popolari; ma che taluno, e si manifestò e si espose; al che, sempre stando ai racconti, l'on. deputato sarebbe stato indotto da alcune parole che lo Zullani disse alla prima adunanza dei popolari.

Elettori socialisti!

Ricordatevi del Giuda del partito.

Elettori!

Non date il vostro voto alla lista dei socialisti, nemici della Patria, della Famiglia e della Religione.

Votate invece compatti per i candidati del Partito Liberale.

Spiacquero, dicevamo, questi appelli, agli affissatori socialisti: e ne andarono stracciando alcuni, ed altri coprendo con i manifesti loro. Da ciò frequenti battibecchi, degeneranti in dispute clamorose e talora in brevi colluttazioni, subito troncate. Assistemmo ad una di queste scene: cominciò presso il quartiere della Raffineria in via Aquileia tra un incaricato dell'affissione dei liberali e una squadra di sei-otto popolari, capeggiati dal pittore Badiluzzi; e poiché l'affissatore, chiamava molo così, liberale, non poté aver ragione, si recò al centro, a chiamare... la squadra di vigilanza. Capitarono in un attimo l'avv. Mamoli, il signor Giovanni De Paoli, il sig. Baldissari e qualche altro; i popolari negavano di avere stracciato avvisi; quell'altro insisteva... e finì col mettere le mani addosso al Badiluzzi: ma il De Paoli, con buone parole, li rassicurò.

Più clamorosa la disputa in piazza Garibaldi, motivata dal furto di un pennello da colla ad una delle squadre: ci sarà stata una trentina di persone, e le parole non erano fioche, si che alle finestre delle case affacciaronsi molti, per godere... lo spettacolo.

Ei altri consimili episodi accaddero in via Grazzano, in via Gemona, in Piazza Vittorio Emanuele ed altrove: sarebbe troppo lungo riferirli partitamente. Accenneremo solo questo: il signor Volpe, in via Grazzano, fatta ristorare la facciata della propria casa, vi fece stampare tanto di: *divieto d'affissione*; e, prevedendo che non l'avrebbero rispettato, dispose perchè taluno montasse la guardia. Capitarono gli affissatori; protestarono gli uomini di guardia; e vi fu lunga diatriba.

La generale, parve a molti che quest'anno ci fosse minore spreco di manifesti ed avvisi: e certo è da augurarsi che vada sminuendo, anche se i tipografi ne fossero... malcontenti.

Larghe strisce di carta erano attaccate in alto: sul ponte di via Aquileia, sull'angolo di via Grazzano, sul palazzo Muratti all'angolo di via Poscolle ed in qualche altro punto ancora. Portavano, in grandi caratteri stile moderno, dipinte le parole: *Eleggete la lista popolare*.

Le «Pasquinate».

Chiamiamole pur così, le figurazioni umoristiche a scopo di propaganda che non abbellirono, ieri, alcuni punti della città.

Quella, per esempio ch'era sulla torre di via Daniele Manin verso il Tribunale, così per il soggetto, com'anche in riflesso al pellegrinaggio, il quale, richiamando nella nostra città molti cattolici, li poneva poi dinanzi ad un disegno ch'essi dovevano reputare quanto meno irriverente. — Un grande cartellone. In alto, le parole: *Se non volete ritornare ai tempi di Baldus, votate la lista popolare*; la forza e uno appiccato; sotto, cinque sei preti dal volto espressioni contumaci per quell'impiccagione. — Chi fu Baldus, il nostro popolo ricorda; e sempre viva è la frase, detta ora solitamente in forma scherzosa: — *Podestu vè chell ben ch' a l'ha vud Baldus*, cioè: potessi tu morir sulla forca!

Il Baldus, narra il popolo, rubò pochi fichi. Il parroco del suo paese lo fece andare peristrato, cioè incorporare nell'esercito: usanza allora vigente. Compiuto il lungo e pesante servizio, covando in cuore la brama della vendetta, il Baldus rimpatriò e uccise il parroco. Fu arrestato, processato, condannato alla forca — l'ultimo perito per mano del boia nella città nostra, sopra uno spalto che ancor si mostra vicino alla barriera di Pracechiuso.

Ebbene, dicano tutti onestamente: che attinenza ha questo soggetto con elezioni amministrative? Si poteva credere che, non riuscendo i popolari, saremmo ricaduti ai tempi della forza e dei peristrati?

Ma torniamo alle Pasquinate. Due ne furono appese sul campanile del Duomo. La prima raffigurava un gruppo di piccoli paffutelli che si beavano nel

notissimo giuoco del bossolo tondo; ed a rendere più palpabile l'allegoria, stava in alto la leggenda: *Bossolo tondo*. La seconda, era divisa in due quadri: nell'uno, un grasso e grosso borghese a braccetto con lungo e allampanato contadino, e sopra, le parole: *Giornata elettorale*; nell'altro, il medesimo grasso e grosso borghese dà un calcio al poveraccio il quale sta per cadere e protende le braccia dinoccolate a terra. La scritta: *giornata di lavoro* spiega il pensiero del disegnatore.

Sulle mura del Duomo, rimpetto la farmacia Bisero, un cartellone portava alcune note musicali e la leggenda: *de morte eterna non resurgit in eternum* (così) — e il lettore capirà come i popolari volessero alludere alla morte — politica, che s'intende — dei moderati.

L'atto elettorale.

Con questi prodromi, si iniziò l'atto elettorale.

Il concorso alle urne fu notevole, come si può rilevare dall' specchio seguente.

Elet. inser.	Volanti
590 Sez. I. Al Municipio	304
531 » II. Scuole in via del Teatro	305
562 » III. Al palazzo Bartolini	314
550 » IV. Scuole in Via dell' Ospitale	359
559 » V. All' Istituto Tecnico	431
508 » VI. Scuole a S. Domenico	326
487 » VII. Scuole alle Grazie	301
522 » VIII. id.	328
4319 » Totale sezioni della città	2727
166 » IX. Frazione di Cussignacco	73
318 » X. Frazione di Paderno	78
107 » XI. Frazione del Rizza	78
4830 Totale generale	

Ci manca il numero dei votanti della frazione di Paderno.

Nulla diremo dell'attività febbrile che spiegavano ieri tutti i comitati e subcomitati d'ogni partito: le son cose che i maturi sanno e che i giovanissimi imparano in un colpo d'occhio. — Vetture pubbliche private e biciclette (gli automobili non furono ancora usati per queste circostanze... straordinarie!), vanno da una sezione all'altra, da un capo all'altro della città: sono le staffette che trasmettono gli ordini dell'ultimo momento, che raccolgono gli sbandati, che rincorrono e spronano gli sperduti, che ricevono e riportano le notizie. E come queste giungono dissonanti, sono con giubilo o con rabbia accolte; e di conformità i generalissimi provengono. — In prossimità delle sezioni, squadriglie miste: elettori, galoppini, giornalieri — che consegnano schede, che talvolta le... tolgono per sostituirle con quella loro affidata, che danno insomma gli ultimi decisivi colpi alla libera volontà dell'elettore, affinché liberamente si pieghi secondo il... vento oratorio delle loro bocche. — Ancora entro la sala della sezione, qualche ufficiale d'ordinanza che nota i nomi dei votanti per conoscere il nome dei... mancanti, e potere in tempo riferire le notizie al quartiere centrale od alle pattuglie avanzate — perchè appunto mandino a pescare i ritardanti e magari li accompagnino fino a dare il voto...

Com'era prevedibile, trattandosi di votazione predominata da criterio politico partigiano, la pluralità degli elettori votò a schede stampate compatte cioè senza mutamenti di sorta: le schede corrette dall'elettore, furono in proporzione di circa un ottavo, ed anche meno, dei votanti; le manoscritte, una rarità commentata. — Ecco sulla base di informazioni affrettatamente raccolte, i numeri delle schede compatte:

Sez.	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	IX.	X.	XI.
per clerici.	101	70	200	174	205	—	179	156	49	104	49
per popol.	83	119	79	111	—	64	79	15	70	19	—

Ci manca affatto il numero delle schede compatte della sezione VI; possiamo soltanto dare questi risultati, dedotti però da informazioni private: e cioè che su sette sezioni si ebbero 881 schede compatte per i popolari e 491 per i liberali costituzionali.

Un solo incidente notevole accadde in una sezione delle Grazie — la settima: un elettore, ch'è anche candidato nella lista dei liberali-costituzionali, fu veduto (narravasi ieri) cambiare la scheda a uno — e poi ad un secondo elettore, nella sala di votazione: protestarono gli avversari e chiesero che la loro protesta fosse inserita a verbale.

Foglietti volanti e supplementi.

Durante la giornata, furono distribuite migliaia di schede stampate, migliaia di copie della *Piccola Patria* — alcune di sabato e molte più del numero straordinario stampato jermattina, migliaia di supplementi al *Paese*, migliaia di supplementi (un foglietto in carta quarzina) al *Giornale di Udine*, migliaia di foglietti contenenti un componimento in versi friulani *La torle dai popolari* ristampata dalla *Piccola Patria*...

La letteratura dialettale al servizio della politica, fu adoperata già in elezioni anteriori: ma finora, non diede componimenti meritevoli di passare alla storia... se non come curiosità per i nostri pronipoti lontani che volessero dirizzar l'occhio indagatore allo studio dell'epoca nostra. Mediocri i versi dei popolari; cattivi senz'altro quelli della *torle*.

Le prime notizie.

Il grande numero delle schede compatte, facilitò le operazioni di scrutinio; si che mezz'ora dopo le quattro, cominciarono a circolare le prime notizie su l'andamento «dello spoglio» nelle varie sezioni.

La lista dei popolari è in prevalenza. Nella tale e tal sezione, già supera di 50 — di 60 — di 80 voti la lista del bossolo...

E le notizie divulgavansi rapidamente.

Vittoria assicurata! — si comunicavano l'un l'altro gli elettori popolari: e ne giubilavano.

Viva Girardini!

Il primo di questi evviva udito da noi, fu gridato proprio entro la porta di abitazione dell'on. Girardini, mentre vi entrava un nostro collega a portar notizie, da due operai.

E altrove:

Viva i partiti popolari!

Corri, galoppa — di qua, di là per le varie sezioni. La prevalenza dei popolari aumentava, aumentava: trecento — quattrocento — cinquecento — seicento schede in più; taluno arrivò a contarne mille, ma era una esagerazione: come i lettori leggono più sopra, la differenza in favore dei popolari, sempre limitatamente alle schede compatte, fu di quattrocento vo i circa

Intanto, nelle osterie, nelle strade, sempre più frequenti echeggiavano gridi e canti di vittoria. Il ritornello che nelle ultime elezioni politiche fe' chiasso, rintonò ben presto:

E per noi, che la vadi ben che la vadi mai, Siam sul fior della gioventù: Siam di Girardini, E Schiavi mai più.

Questa volta, il ritornello subiva frequenti mutazioni: due specialmente d'indole: l'atto diversa l'una dall'altra: al *Siamo di Girardini*, i socialisti sostituivano:

Siamo di Trideschini; parecchi altri, non sappiamo se per semplice amore di novità o con senso satirico:

Siamo di Reccardini...

Anche la canzonette fu ben presto cantata — qua, là:

Sul sfuoi Isidoro...

e ad ogni strofa — e me ad ogni cantata del ritornello — erano applausi, evviva, grida di bis.

E fu cantato l'Inno dei lavoratori...

Ma non la finiremo più, volendo ricordare tutte le dimostrazioni isolate: onde ci limiteremo a narrare della dimostrazione popolare

che incominciata intorno alle ore ventuna e trenta, continuò fin dopo le ventitre.

Centro di riunione — la Loggia Municipale e la Piazza Vittorio Emanuele, con le adiacenze.

Intorno alle ventuna, nello spazio di Mercatovecchio, fra i due caffè Nuovo e Dorta — ma più verso il Caffè Nuovo — si raggruppò qualche centinaio di operai. Sotto la Loggia e sul terrapieno, qualche migliaio di spettatori — uomini donne, fanciulli operai, magri e grassi borghesi. Ai tavolini dei due caffè, clienti domenicali: signore, signori, ufficiali.

Dal gruppo degli operai ch' si pigliavano fra i due caffè, partono i primi canti ed Evviva. Si intona:

Sul sfuoi Isidoro...

Applausi ed evviva rispondono dalla Loggia — dalla Piazza.

Quando ecco, sorge fra i dimostranti l'idea di ballare in bossolo tondo... e si gira e si balla fra clamori e battimani e baccani assordanti. E il ballo si ripete

due, tre volte: quaranta, ottanta, cento opere, che si danno la mano, che saltano in ridda vortice, che cantano, gridano: una scena strana...

Di quando a quando, taluno degli operai dimostranti rivolge qualche apostrofe ai sedenti al Caffè Nuovo; per esempio:

— Moderati; siete liquidati!

— Per sempre! — aggiunge un altro.

Come il ballo non accennava a finire — e dopo una bossolata incominciava un'altra e le ondate si riversavano fino

accanto ai pacifici spettatori seduti al caffè; il vicepresidente dottor Lucarelli, assistito dalle guardie scelte Martini e Ferreri, invitò i dimostranti a... circolare in altro modo: non si fermassero lì, a impedire il transito, disturbare chi stava a godersi il fresco...

— Ma non facciamo male a nessuno.

— Sta bene: io non dico che facciate male a qualcuno: ma basta, almeno qui.

— E' lo sfogo del nostro entusiasmo per la vittoria... Viva i partiti popolari!

Finalmente, si persuadono ad andarsene... venti trenta passi più in là, per cantare; poi lentamente, passo a passo, vanno sulla piazzetta della Loggia dal lato di mezzogiorno, verso l'emporio giornalistico Moretti.

Quivi, un gruppo numeroso intona l'inno dei lavoratori:

Il riscatto del lavoro
Da' suoi figli opra sarà...

ò vivremo del lavoro,
O pugnando si morrà...

con altri versi che qui non ricordiamo con precisione (confessiamo la nostra ignoranza: leggiamo l'inno, ma non lo mandiamo memoria): il senso di qualcuno dice che i lavoratori sono sfruttati dai signori e che un'altra dimane verrà per tutti.

I versi di quest'inno sono del Turati — al quale, com'è noto, le dimostrazioni clamorose vennero ultimamente in dispetto.

E dopo l'inno, la canzonette; e dopo la canzonette, il ballo...

Da Girardini!... Da Girardini!... gridano parecchi; e tutti allora si volgono verso via della Posta, seguiti da un'onda di popolo, tra gli associantisi alla dimostrazione ed i curiosi.

Taluno, strada facendo, intuonava il canto dei lavoratori: ma i suoi stessi compagni lo facevano subito tacere.

La via echeggiava di grida: — Viva Girardini!... Viva i partiti popolari!...

Giunti alle case abitate dall'on. Girardini, si fermarono: gli evviva si fecero più frequenti: poi s'intuonò la canzonette — cantata da quindici, venti sessanta voci e applaudita da cento e cento...

Viva Girardini!... Viva il nostro papà!... Vogliamo Girardini!... Fuori Girardini!... Viva il nostro deputato!...

Queste ed altre consimili grida si intrecciavano, si confondevano. La cosa durò parecchio, senza che nessuno si affacciasse alla finestra. Finalmente, vi comparve l'avv. Erasmo Franceschini — accolto da applausi ed acclamazioni: Viva il consigliere Franceschini! mentre alcuni continuavano a gridare:

— Vogliamo Girardini!

ed altri:

— Silenzio!... Udiamo la parola del nostro consigliere:

L'avv. Franceschini, ai — Vogliamo Girardini — rispondeva con cenai negativi del capo: finché, ottenuto silenzio, disse brevi parole, che cercheremo riassumere.

Cittadini!

Voi naturalmente desideravate il deputato Girardini...

Una voce: No: il consigliere Girardini...

— Silenzio!

... il deputato e consigliere Girardini. (Bene! applausi; evviva Girardini!) Mi dispiace; ma il consigliere e deputato Girardini è momentaneamente assente. Voi desideravate esprimergli la vostra esultanza per la vittoria della democrazia (Bene! viva i partiti popolari) esultanza che noi tutti condividiamo.

Ei a nome suo, ed a nome di noi tutti, ringrazio voi, figli del lavoro che siete la parte più sana della democrazia, della vittoria marce la vostra compattezza conseguita. (Bene, viva Franceschini!) Vi ringrazio a nome della democrazia che serena e sicura procede per la sua via, che non ha bisogno di disordini per trionfare: anzi! poiché, non lo dimenticate, i nostri avversari stanno attenti spiando ogni nostro atto, per colpire se mettiamo un piede in fallo, per giudicarci. (Vero! vero!)

Amici! Diamo un esempio della nostra calma anche nella vittoria! Tornate tranquilli alle vostre case! Alcuni interrompono; altri, impensieriti

interrompono; altri, impensieriti

interrompono; altri, impensieriti

interrompono; altri, impensieriti

interrompono; altri, impensieriti

zio! Pensate a prepararvi per altre battaglie; non crediate che gli avversari, oggi vinti...

— Oggi e per sempre! — Tuonano parecchie voci.

... non vorranno più combattere: no, essi certamente pensano altre battaglie, certamente si studieranno di risorgere...

— No, mai!... Sono morti per sempre!... Non risorgeranno mai più!...

— gridati da varie parti! — Mai! Mai!... di risorgere dalla tomba...

— riprende l'avvocato Franceschini — Mai! Mai!... Sono morti e seppelliti per sempre! — insistono alcuni, fra gli applausi.

— Sono morti e calpestati! — grida un'altra voce.

— Noi non abbiamo bisogno di calpestare nessuno — così l'avvocato Franceschini risponde all'interuttore. — Non abbiamo avuto mai bisogno di calpestare nessuno, né di gridare morte a nessuno (Bene!)

Amici operai! Lo riconfermano i fatti d'oggi: voi possedete una grande arma di progresso: la scheda: con questa, se uniti, vincerete le battaglie del progresso contro la reazione — senza calpestare nessuno, ma forti e gloriosi custodi dei nostri diritti, perché voi siete la grande maggioranza. (Bene!)

Prolungati applausi. Viva i partiti popolari! Viva il nostro consigliere! Date esempio di serena fermezza, come oggi, contro le insidie e la violenza di quegli altri; e non vi mancherà l'appoggio di un'altra grande classe pronta a seguirvi...

— Sì, per prenderci pel collo!... Cittadini!... Amici!... Io credo bene ripetervi l'invito di tornare tranquillamente alle vostre case... poco soddisfatti, certamente, perché non poteste dare il saluto vostro all'atteso ed entusiastico all'on. Girardini (Evviva il nostro deputato! evviva il papà dell'operaio!) e riceverne in ricambio la parola incoraggiatrice e cara ed il saluto cordiale.

Ma se insisto nell'invito, gli è perché voi dovete provare con i fatti che la piazza — come gli avversari nostri, vi designano sprezzantemente — la piazza ben più e meglio di loro sa, anche nei momenti agitati dalle lotte elettorali, mantenere la dignità della polemica (Benissimo!) e la moralità della forma, di che gli avversari nostri certamente non danno esempio... (Benissimo! bravo!... Viva i partiti popolari! Viva Girardini! Viva Girardini! Viva il nostro consigliere Franceschini!)

— Sì, per prenderci pel collo!... Cittadini!... Amici!... Io credo bene ripetervi l'invito di tornare tranquillamente alle vostre case... poco soddisfatti, certamente, perché non poteste dare il saluto vostro all'atteso ed entusiastico all'on. Girardini (Evviva il nostro deputato! evviva il papà dell'operaio!) e riceverne in ricambio la parola incoraggiatrice e cara ed il saluto cordiale.

Ma se insisto nell'invito, gli è perché voi dovete provare con i fatti che la piazza — come gli avversari nostri, vi designano sprezzantemente — la piazza ben più e meglio di loro sa, anche nei momenti agitati dalle lotte elettorali, mantenere la dignità della polemica (Benissimo!) e la moralità della forma, di che gli avversari nostri certamente non danno esempio... (Benissimo! bravo!... Viva i partiti popolari! Viva Girardini! Viva Girardini! Viva il nostro consigliere Franceschini!)

Ma se insisto nell'invito, gli è perché voi dovete provare con i fatti che la piazza — come gli avversari nostri, vi designano sprezzantemente — la piazza ben più e meglio di loro sa, anche nei momenti agitati dalle lotte elettorali, mantenere la dignità della polemica (Benissimo!) e la moralità della forma, di che gli avversari nostri certamente non danno esempio... (Benissimo! bravo!... Viva i partiti popolari! Viva Girardini! Viva Girardini! Viva il nostro consigliere Franceschini!)

Ma se insisto nell'invito, gli è perché voi dovete provare con i fatti che la piazza — come gli avversari nostri, vi designano sprezzantemente — la piazza ben più e meglio di loro sa, anche nei momenti agitati dalle lotte elettorali, mantenere la dignità della polemica (Benissimo!) e la moralità della forma, di che gli avversari nostri certamente non danno esempio... (Benissimo! bravo!... Viva i partiti popolari! Viva Girardini! Viva Girardini! Viva il nostro consigliere Franceschini!)

Ma se insisto nell'invito, gli è perché voi dovete provare con i fatti che la piazza — come gli avversari nostri, vi designano sprezzantemente — la piazza ben più e meglio di loro sa, anche nei momenti agitati dalle lotte elettorali, mantenere la dignità della polemica (Benissimo!) e la moralità della forma, di che gli avversari nostri certamente non danno esempio... (Benissimo! bravo!... Viva i partiti popolari! Viva Girardini! Viva Girardini! Viva il nostro consigliere Franceschini!)

Ma se insisto nell'invito, gli è perché voi dovete provare con i fatti che la piazza — come gli avversari nostri, vi designano sprezzantemente — la piazza ben più e meglio di loro sa, anche nei momenti agitati dalle lotte elettorali, mantenere la dignità della polemica (Benissimo!) e la moralità della forma, di che gli avversari nostri certamente non danno esempio... (Benissimo! bravo!... Viva i partiti popolari! Viva Girardini! Viva Girardini! Viva il nostro consigliere Franceschini!)

Ma se insisto nell'invito, gli è perché voi dovete provare con i fatti che la piazza — come gli avversari nostri, vi designano sprezzantemente — la piazza ben più e meglio di loro sa, anche nei momenti agitati dalle lotte elettorali, mantenere la dignità della polemica (Benissimo!) e la moralità della forma, di che gli avversari nostri certamente non danno esempio... (Benissimo! bravo!... Viva i partiti popolari! Viva Girardini! Viva Girardini! Viva il nostro consigliere Franceschini!)

Ma se insisto nell'invito, gli è perché voi dovete provare con i fatti che la piazza — come gli avversari nostri, vi designano sprezzantemente — la piazza ben più e meglio di loro sa, anche nei momenti agitati dalle lotte elettorali, mantenere la dignità della polemica (Benissimo!) e la moralità della forma, di che gli avversari nostri certamente non danno esempio... (Benissimo! bravo!... Viva i partiti popolari! Viva Girardini! Viva Girardini! Viva il nostro consigliere Franceschini!)

Ma se insisto nell'invito, gli è perché voi dovete provare con i fatti che la piazza — come gli avversari nostri, vi designano sprezzantemente — la piazza ben più e meglio di loro sa, anche nei momenti agitati dalle lotte elettorali, mantenere la dignità della polemica (Benissimo!) e la moralità della forma, di che gli avversari nostri certamente non danno esempio... (Benissimo! bravo!... Viva i partiti popolari! Viva Girardini! Viva Girardini! Viva il nostro consigliere Franceschini!)

Ma se insisto nell'invito, gli è perché voi dovete provare con i fatti che la piazza — come gli avversari nostri, vi designano sprezzantemente — la piazza ben più e meglio di loro sa, anche nei momenti agitati dalle lotte elettorali, mantenere la dignità della polemica (Benissimo!) e la moralità della forma, di che gli avversari nostri certamente non danno esempio... (Benissimo! bravo!... Viva i partiti popolari! Viva Girardini! Viva Girardini! Viva il nostro consigliere Franceschini!)

Ma se insisto nell'invito, gli è perché voi dovete provare con i fatti che la piazza — come gli avversari nostri, vi designano sprezzantemente — la piazza ben più e meglio di loro sa, anche nei momenti agitati dalle lotte elettorali, mantenere la dignità della polemica (Benissimo!) e la moralità della forma, di che gli avversari nostri certamente non danno esempio... (Benissimo! bravo!... Viva i partiti popolari! Viva Girardini! Viva Girardini! Viva il nostro consigliere Franceschini!)

Ma se insisto nell'invito, gli è perché voi dovete provare con i fatti che la piazza — come gli avversari nostri, vi designano sprezzantemente — la piazza ben più e meglio di loro sa, anche nei momenti agitati dalle lotte elettorali, mantenere la dignità della polemica (Benissimo!) e la moralità della forma, di che gli avversari nostri certamente non danno esempio... (Benissimo! bravo!... Viva i partiti popolari! Viva Girardini! Viva Girardini! Viva il nostro consigliere Franceschini!)

Ma se insisto nell'invito, gli è perché voi dovete provare con i fatti che la piazza — come gli avversari nostri, vi designano sprezzantemente — la piazza ben più e meglio di loro sa, anche nei momenti agitati dalle lotte elettorali, mantenere la dignità della polemica (Benissimo!) e la moralità della forma, di che gli avversari nostri certamente non danno esempio... (Benissimo! bravo!... Viva i partiti popolari! Viva Girardini! Viva Girardini! Viva il nostro consigliere Franceschini!)

Ma se insisto nell'invito, gli è perché voi dovete provare con i fatti che la piazza — come gli avversari nostri, vi designano sprezzantemente — la piazza ben più e meglio di loro sa, anche nei momenti agitati dalle lotte elettorali, mantenere la dignità della polemica (Benissimo!) e la moralità della forma, di che gli avversari nostri certamente non danno esempio... (Benissimo! bravo!... Viva i partiti popolari! Viva Girardini! Viva Girardini! Viva il nostro consigliere Franceschini!)

Ma se insisto nell'invito, gli è perché voi dovete provare con i fatti che la piazza — come gli avversari nostri, vi designano sprezzantemente — la piazza ben più e meglio di loro sa, anche nei momenti agitati dalle lotte elettorali, mantenere la dignità della polemica (Benissimo!) e la moralità della forma, di che gli avversari nostri certamente non danno esempio... (Benissimo! bravo!... Viva i partiti popolari! Viva Girardini! Viva Girardini! Viva il nostro consigliere Franceschini!)

Ma se insisto nell'invito, gli è perché voi dovete provare con i fatti che la piazza — come gli avversari nostri, vi designano sprezzantemente — la piazza ben più e meglio di loro sa, anche nei momenti agitati dalle lotte elettorali, mantenere la dignità della polemica (Benissimo!) e la moralità della forma, di che gli avversari nostri certamente non danno esempio... (Benissimo! bravo!... Viva i partiti popolari! Viva Girardini! Viva Girardini! Viva il nostro consigliere Franceschini!)

Ma se insisto nell'invito, gli è perché voi dovete provare con i fatti che la piazza — come gli avversari nostri, vi designano sprezzantemente — la piazza ben più e meglio di loro sa, anche nei momenti agitati dalle lotte elettorali, mantenere la dignità della polemica (Benissimo!) e la moralità della forma, di che gli avversari nostri certamente non danno esempio... (Benissimo! bravo!... Viva i partiti popolari! Viva Girardini! Viva Girardini! Viva il nostro consigliere Franceschini!)

Ma se insisto nell'invito, gli è perché voi dovete provare con i fatti che la piazza — come gli avversari nostri, vi designano sprezzantemente — la piazza ben più e meglio di loro sa, anche nei momenti agitati dalle lotte elettorali, mantenere la dignità della polemica (Benissimo!) e la moralità della forma, di che gli avversari nostri certamente non danno esempio... (Benissimo! bravo!... Viva i partiti popolari! Viva Girardini! Viva Girardini! Viva il nostro consigliere Franceschini!)

Ma se insisto nell'invito, gli è perché voi dovete provare con i fatti che la piazza — come gli avversari nostri, vi designano sprezzantemente — la piazza ben più e meglio di loro sa, anche nei momenti agitati dalle lotte elettorali, mantenere la dignità della polemica (Benissimo!) e la moralità della forma, di che gli avversari nostri certamente non danno esempio... (Benissimo! bravo!... Viva i partiti popolari! Viva Girardini! Viva Girardini! Viva il nostro consigliere Franceschini!)

Ma se insisto nell'invito, gli è perché voi dovete provare con i fatti che la piazza — come gli avversari nostri, vi designano sprezzantemente — la piazza ben più e meglio di loro sa, anche nei momenti agitati dalle lotte elettorali, mantenere la dignità della polemica (Benissimo!) e la moralità della forma, di che gli avversari nostri certamente non danno esempio... (Benissimo! bravo!... Viva i partiti popolari! Viva Girardini! Viva Girardini! Viva il nostro consigliere Franceschini!)

Ma se insisto nell'invito, gli è perché voi dovete provare con i fatti che la piazza — come gli avversari nostri, vi designano sprezzantemente — la piazza ben più e meglio di loro sa, anche nei momenti agitati dalle lotte elettorali, mantenere la dignità della polemica (Benissimo!) e la moralità della forma, di che gli avversari nostri certamente non danno esempio... (Benissimo! bravo!... Viva i partiti popolari! Viva Girardini! Viva Girardini! Viva il nostro consigliere Franceschini!)

Ma se insisto nell'invito, gli è perché voi dovete provare con i fatti che la piazza — come gli avversari nostri, vi designano sprezzantemente — la piazza ben più e meglio di loro sa, anche nei momenti agitati dalle lotte elettorali, mantenere la dignità della polemica (Benissimo!) e la moralità della forma, di che gli avversari nostri certamente non danno esempio... (Benissimo! bravo!... Viva i partiti popolari! Viva Girardini! Viva Girardini! Viva il nostro consigliere Franceschini!)

Ma se insisto nell'invito, gli è perché voi dovete provare con i fatti che la piazza — come gli avversari nostri, vi designano sprezzantemente — la piazza ben più e meglio di loro sa, anche nei momenti agitati dalle lotte elettorali, mantenere la dignità della polemica (Benissimo!) e la moralità della forma, di che gli avversari nostri certamente non danno esempio... (Benissimo! bravo!... Viva i partiti popolari! Viva Girardini! Viva Girardini! Viva il nostro consigliere Franceschini!)

Ma se insisto nell'invito, gli è perché voi dovete provare con i fatti che la piazza — come gli avversari nostri, vi designano sprezzantemente — la piazza ben più e meglio di loro sa, anche nei momenti agitati dalle lotte elettorali, mantenere la dignità della polemica (Benissimo!) e la moralità della forma, di che gli avversari nostri certamente non danno esempio... (Benissimo! bravo!... Viva i partiti popolari! Viva Girardini! Viva Girardini! Viva il nostro consigliere Franceschini!)

Ma se insisto nell'invito, gli è perché voi dovete provare con i fatti che la piazza — come gli avversari nostri, vi designano sprezzantemente — la piazza ben più e meglio di loro sa, anche nei momenti agitati dalle lotte elettorali, mantenere la dignità della polemica (Benissimo!) e la moralità della forma, di che gli avversari nostri certamente non danno esempio... (Benissimo! bravo!... Viva i partiti popolari! Viva Girardini! Viva Girardini! Viva il nostro consigliere Franceschini!)

Ma se insisto nell'invito, gli è perché voi dovete provare con i fatti che la piazza — come gli avversari nostri, vi designano sprezzantemente — la piazza ben più e meglio di loro sa, anche nei momenti agitati dalle lotte elettorali, mantenere la dignità della polemica (Benissimo!) e la moralità della forma, di che gli avversari nostri certamente non danno esempio... (Benissimo! bravo!... Viva i partiti popolari! Viva Girardini! Viva Girardini! Viva il nostro consigliere Franceschini!)

Ma se insisto nell'invito, gli è perché voi dovete provare con i fatti che la piazza — come gli avversari nostri, vi designano sprezzantemente — la piazza ben più e meglio di loro sa, anche nei momenti agitati dalle lotte elettorali, mantenere la dignità della polemica (Benissimo!) e la moralità della forma, di che gli avversari nostri certamente non danno esempio... (Benissimo! bravo!... Viva i partiti popolari! Viva Girardini! Viva Girardini! Viva il nostro consigliere Franceschini!)

Ma se insisto nell'invito, gli è perché voi dovete provare con i fatti che la piazza — come gli avversari nostri, vi designano sprezzantemente — la piazza ben più e meglio di loro sa, anche nei momenti agitati dalle lotte elettorali, mantenere la dignità della polemica (Benissimo!) e la moralità della forma, di che gli avversari nostri certamente non danno esempio... (Benissimo! bravo!... Viva i partiti popolari! Viva Girardini! Viva Girardini! Viva il nostro consigliere Franceschini!)

Ma se insisto nell'invito, gli è perché voi dovete provare con i fatti che la piazza — come gli avversari nostri, vi designano sprezzantemente — la piazza ben più e meglio di loro sa, anche nei momenti agitati dalle lotte elettorali, mantenere la dignità della polemica (Benissimo!) e la moralità della forma, di che gli avversari nostri certamente non danno esempio... (Benissimo! bravo!... Viva i partiti popolari! Viva Girardini! Viva Girardini! Viva il nostro consigliere Franceschini!)

Ma se insisto nell'invito, gli è perché voi dovete provare con i fatti che la piazza — come gli avversari nostri, vi designano sprezzantemente — la piazza ben più e meglio di loro sa, anche nei momenti agitati dalle lotte elettorali, mantenere la dignità della polemica (Benissimo!) e la moralità della forma, di che gli avversari nostri certamente non danno esempio... (Benissimo! bravo!... Viva i partiti popolari! Viva Girardini! Viva Girardini! Viva il nostro consigliere Franceschini!)

Ma se insisto nell'invito, gli è perché voi dovete provare con i fatti che la piazza — come gli avversari nostri, vi designano sprezzantemente — la piazza ben più e meglio di loro sa, anche nei momenti agitati dalle lotte elettorali, mantenere la dignità della polemica (Benissimo!) e la moralità della forma, di che gli avversari nostri certamente non danno esempio... (Benissimo! bravo!... Viva i partiti popolari! Viva Girardini! Viva Girardini! Viva il nostro consigliere Franceschini!)

Ma se insisto nell'invito, gli è perché voi dovete provare con i fatti che la piazza — come gli avversari nostri, vi designano sprezzantemente — la piazza ben più e meglio di loro sa, anche nei momenti agitati dalle lotte elettorali, mantenere la dignità della polemica (Benissimo!) e la moralità della forma, di che gli avversari nostri certamente non danno esempio... (Benissimo! bravo!... Viva i partiti popolari! Viva Girardini! Viva Girardini! Viva il nostro consigliere Franceschini!)

I partiti popolari trionfano... e noi lavoriamo alla salute... dei partiti popolari... e così dicendo democraticamente beveva da un mezzo litro. Venga avanti il cocchiere... e cinque lire di mancia per lui! Su... Su amici, venite con me... son dieci lire... di mancia per il cocchiere... e se viene Giacomelli con le sue carrozze... guancia un centesimo. (Risa; applausi.)

Molti amici del Pignat juniore montano in landau... il cocchiere sale in cassetto... ed abbracciando il Pignat... canta con lui la canzonetta, con versi modificati: — *Lasse pur...*

Sferzato il ronzino — il landau corre per via Cavour al grido di *viva la democrazia*, ed in mezzo s'alza su tutte le teste dei dimostranti il mezzo litro.

Un quarto d'ora dopo, circa, il Pignat r-torna. Nuovi applausi; nuova cantata della canzonella su aria nuova: la strofa

Se oleso a farsasi Monarchia... di gharto?!

è bissata... finché l'ispettore di pubblica sicurezza cav. Piazzetta intima al cocchiere di circolare, per non impedire il transito.

E il cocchiere se ne va — il Pignat in piedi agitando il suo ed il cappello del cocchiere, gli altri suoi compagni imitandolo e gridando: Evviva la vittoria dei partiti popolari!...

Il cav. Piazzetta, il capitano dei carabinieri invitano i dimostranti... a tornare alle loro case: già era tardi, le ventitre...

— Mancano cinque minuti osservano alcuni.

— Sì: ma anche la gente ha bisogno di riposo — insiste il capitano dei carabinieri. — D'altronde, noi lo domandiamo loro con le buone...

— E ha: è l'allegria, l'entusiasmo... — Lo comprendiamo anche noi, tanto è vero che ridiamo con loro... Ma ormai, l'hanno palesato abbastanza, il loro entusiasmo... Poi la moderazione d-i vincitori è pur bella...

Notiamo che, tra delegati, marescialli, guardie in borghese e in divisa e carabinieri, ci saranno stati una ventina.

Di nuovo dinanzi la casa dell'on. Girardini.

Ma, sciolto l'assembramento in piazza eccolo riaggrupparsi davanti la casa dell'on. Girardini...

Qui, l'Eugenio Pignat, in vena di arringare il pubblico, pronuncia un'altra omelione, che strappa qualche risata clamorosa e qualche applauso: ma arriviamo troppo tardi per poterla riferire.

Partito il Pignat, i dimostranti si rimettono a gridare:

Viva Girardini!... Vogliamo il nostro papà!...

E tanto insistono, tanto gridano che dopo otto dieci minuti, l'onorevole Girardini si affaccia alla finestra...

I battimani, gli evviva salgono al cielo e non finiscono più, — mentre l'on. Girardini saluta con cenni del capo sorridendo.

— Silenzio!... Vogliamo udire la parola del nostro Girardini!... gridati da varie parti.

E un vecchio dalla lunga barba fluente:

— La sua mano è una parola!... Cessano gli applausi, cessano le grida; e l'on. Girardini può finalmente parlare.

— Cittadini! — egli dice press'a poco: non era possibile sempre udire la parola — Vi ringrazio che voi rivolgete a me la manifestazione della compiacenza vostra per una vittoria che è tutta vostra... Perché merito vostro è se vincemmo. Ma questa vittoria non è la vittoria di un partito: vincendo, voi difendeste e salvaste la dignità della intera cittadinanza, voi salvaste la fama udinese. (Bene! applausi prolungati.)

La vostra vittoria d'oggi, così piena, così completa, dimostra che la cittadinanza udinese è refrattaria al bacillo di ogni violenza e di ogni corruzione. (Vivissimi, prolungati applausi; grida di Bene! evviva Girardini!)

La vostra vittoria, la perdita dei nostri avversari, dimostra che nel popolo udinese non è spento e nemmeno depresso il sentimento della dignità cittadina, l'alto senso di moralità che sempre rifiuse nella nostra Udine. (Nuovi prolungati applausi.)

Questo la nostra vittoria significa; di questo noi tutti dobbiamo fortemente compiacerci. Benissimo (prolungati applausi ed evviva.)

Onde credo di non poter meglio chiudere il mio fraterno saluto a voi tutti, se non esprimendo a voi per questa vittoria, le mie più calde congratulazioni. (Benissimo!... Viva Girardini!... Viva il nostro deputato!... Applausi.)

L'on. Girardini si ritira; e poco a poco l'assembramento si scioglie. Alcuni gruppi partono cantando ancora...

«Buona parte della notte — troppa, veramente! — si udirono canti e grida in questa e quella via; e, per aumentare un po' il divertimento di chi stava a letto, passarono cantellando anche parecchi soldati del reggimento

cavalleria in distacco a Palmanova, qui convenuti per partire oggi stesso per il campo.

Una candidatura sul serio.

Un comitato — le firme ci davano dieci nomi — propugnava la candidatura del signor Federico Luigi Sandri; e questo nome raccolse parecchi voti in tutte le sezioni.

La lista clericale

non raccolse nemmeno, a quanto sembra, i soliti quattrocento voti d'ogni anno.

Nel supplementi di ieri

di notevole c'era questo: una smentita assoluta, categorica dell'avv. cav. Carlo Luigi Schiavi al Crociato, il quale affermava che l'avv. Schiavi in queste elezioni aveva avuto qualche trattativa — personalmente — con i clericali, per un'alleanza;

e una dichiarazione del signor Plinio Zuliani, non aver egli avuto né arte né parte nella pubblicazione del fervorino in suo favore sopra riportato.

Una mascherata?

Parlasi di una... mascherata dimostrativa per questa sera. Speriamo che non sia vero.

Una candidatura... per omaggio.

In molti esercizi pubblici furono affissi cartellini propugnanti la candidatura del macellaio signor Tragoni.

In Piazza Mercatone nuovo la cosa fece chiasso: il signor Tragoni ricevette molte congratulazioni e fu, nella mattina di ieri, festeggiatissimo. Si prepararono perfino trofei di rame verdi, sulle finestre della sua macelleria!

Quando uscirà la proclamazione.

Oggi a mezzogiorno nella sala Aiace del Municipio, si riprendono le operazioni di spoglio delle singole sezioni elettorali per procedere alla formale proclamazione dei Consiglieri eletti.

dipinti col solito suo sistema divisionista, — sebbene in tutti è riuscito a dare un grande effetto di luce, pure l'Autunno è quello che piace di più.

Dei lombardi non tutti i nomi cari figurano perché mancano Carcano capo scuola del paesaggio, Mosè Bianchi, Pompeo Mariani ed altri.

Pure egregia fu la scelta così la fusione etnica.

Il trittico-pastello «La Gloria» del Mentessi Giuseppe nato a Ferrara e che vive a Milano il maestro ardito e simpatico, è l'opera che primeggia o che mi tiene inchiodato ad ammirarla ogni volta che visito questa Esposizione, il cui artista da giorni conosco ed amo quasi per suggestione in seguito alle parole piene di riconoscimento ed ammirazione udite dalla gentile signorina Cornelia Ferrari allieva degna del predetto maestro che assieme alla sorella Angela, signorina pure intellettuale visita la Mostra in mia compagnia.

L'artista egregio nel suo lavoro volle e riuscì completamente a far conoscere tutta la poesia della pace, così i danni le barbarie, i delori della guerra l'avanzo triste d'un'età passata.

La vivacità dei colori pari alla finezza del sentimento sono le doti del forte e moderno artista, al quale auguro il premio riservato ai buoni ai virtuosi alle menti elette.

Robusto il Carozzi Giuseppe nato a Milano, così geniale compositore nei suoi due quadri *Crepuscolo di autunno* e *Tramonto* acquistato per la Galleria di Roma.

Dei siciliani primeggia il maestro Lojaco Francesco, l'artista del quale sono noti i pregi e per i quali lo si conosce a prima vista.

Il suo finissimo *Mattino d'estate* con un raggio di sole che illumina il fondo, veramente riuscito, è un quadro di grandissimo pregio, così il ritratto «L'uomo d'armi» ha meriti specialissimi.

Simpatico e serio nel tempo stesso il quadro «Infanzia gioconda» di Enea Giuseppe dipinto con vera passione.

De Maria Bergier Ettore ha tre quadri «Porta Mazzara», «Le colonne del Tempio di Giove» e «Sera» acquistata per la Galleria di Roma, lavoro studiato assai da artisti, ed ammirato da profani.

Termine queste brevi note con altro siciliano, il valente giovane scultore Ugo Antonio che espone il «Pubescit» (marmo). Quest'opera di una geniale indiscutibile, modellata finemente segna quella via seria che la nostra scultura da qualche anno intraprende con a capo il *Pentecoste* pure gloria siciliana, ma che esponendo coi Romani in breve vorrò trattare.

Giorgio Facco.

DA VENEZIA.

(Nostra corrispondenza.)

30 agosto 1901.

Per quanto la stagione e qualche temporale abbia tolto quell'arsura tropica che spingeva noi veneziani anche due volte nel limpido mare, pure era tale la ressa dei bagnanti che ancor oggi tutti gli alberghi del Lido sono abitati da italiani e stranieri, dei quali ultimi, molti si scambiarono, ed oggi abbondano questi che per tutto il mese prossimo, ed incompensati parti dell'ottobre godranno i benefici e gli ozii del mare per poi portarsi in montagna.

Se si toglie che l'acqua del mare scese a gradi 21 in luogo dei 28 o 30, tutto il resto rimane.

Il teatro tutte le sere allietta con trattenimenti vari, nella Terrazza i concerti radunano gli amanti della buona musica, e gli innamorati dell'isola fatata, pure entusiasti delle bellezze artistiche della città dogale, assalgono giorno e notte i vapori per godere lo spettacolo dell'ampia distesa del mare sempre pieno di fascini e dove l'aria balsamica dà nuove energie.

Ed ora cortesi lettori la seconda breve rivista delle principali opere dell'Esposizione internazionale d'arte.

Previali Gaetano nato a Ferrara, nelle sue opere mostra a mio giudizio, d'essere simbolista in tutto, ha un'ideale anche per il colore ma alquanto fuori del naturale.

E' però designatore profondo tanto che riesce più a manifestare il sentimento col disegno. Ammirasi di questo artista il talento ma non invoglia studiario.

La più penetrante delle sue opere è il «Cristo» lo sono la verità...

Cairati Gerolamo nato a Trieste, da molti anni a Monaco, per la sua tecnica e per la tavolozza, non può dirsi artista italiano ma nordista.

Ammiransi molto più i suoi paesaggi che i quadri di figura — riesce bene negli effetti di luna.

Castelli Arturo nato a Brescia ci presenta i Fiori (politico) — quantunque il colore è un po' fangoso, è arrivato però a rendere con semplicità di mezzi la finezza nell'ambiente scelto.

S'ammira in questa Sezione anche in ritratto, del tanto compianto Segantini Giovanni, «sagra Casiraghi».

Due graziosissimi dipinti, il *Borgo Maineri* Luigi espone «al Tramonto» e «Sorridente i fiori», lavori trattati con finezza di tinte.

Originale il grande pastello del Cremonese Andreoli Attilio «L'onomasico del Parroco».

Il *Chiesa Pietro* col suo trittico «Primavera» non è molto felice; la parte centrale, quantunque dipinta con una certa maestria, riesce poco simpatica.

Poco originali sono il *Belloni Giorgio* ed il *Quarantelli Alfonso* pure avendo le loro opere, buone qualità pittoriche.

Silenzio mistico di «Cavaleri Lodovico, nato e Milano, piace molto in speciale modo per la simpatica tecnica sobria assai.

Grubicy De Dragon Villora nato pure a Milano ha esposto sette quadretti

cavallo sentendosi addosso il bilanciere, adombrò e prese a corsa sfrenata trascinando seco l'avanzino della carretta, e non si arrestò se non nel sagrato della chiesa di Adornano. Il guidatore non ebbe a soffrire che il guasto dei finimenti. Una delle donne, certa Amelia Cipriani, riportò una grave lussazione al gomito destro.

Se certi guidatori amassero correre meno con cavalli per vie strette e alle svolte!...

Ringraziamento.

Le famiglie Fadelli, Bergamo, Aliprandi, ringraziano vivamente tutte le gentili persone che intervennero ai funerali del loro amatissimo Nicolò Fadelli di Nicolò o in altro modo onorarono la memoria di Lui e presero parte al loro grande cordoglio.

S. Vito al Tagliamento, 31 agosto 1901.

Oggi mattina alle ore 4 e mezza mancava ai vivi in Ciconico

Antonio Calligaris.

La moglie, la figlia Vittoria Calligaris D'Orlando, i nipoti dolentissimi ne danno il triste annunzio.

Ciconico, 2 settembre 1901.

I funerali seguiranno mercoledì 4 c. m. alle ore 9 1/2 ant.

Il presente serve di partecipazione personale per involontarie omissioni.

Cronaca Cittadina

Una circolare di Carcano

per i contribuenti dell'imposta mobiliare

Una circolare di Carcano dopo aver ricordato che al 30 agosto è scaduto il periodo in cui i contribuenti dell'imposta mobiliare hanno potuto presentare agli uffici finanziari le rettifiche dei propri redditi del biennio 1902-3, torna ad avvertire gli uffici stessi come debbano restringere i limiti della estensione della revisione, raccomandando di usare dei speciali riguardi alle industrie in sofferenza, fra le quali l'agricoltura. Stabilisce delle precise norme riguardo i termini, raccomandando l'istituto del concordato.

Il pellegrinaggio.

Sabato.

Collegio Convitto Silvestri

fuori Porta Venezia - **UDINE** - Stabile ex Ditta Jacuzzi

ANNO III

CONVITTORI

I ANNO 35 | II ANNO 62

ANNO III

I convittori frequentano le R. Scuole secondarie classiche e tecniche — educazione accuratissima — sorveglianza continua — assistenza gratuita nello studio — trattamento familiare — vitto sano e sufficiente — locale ampio e ben areggiato, con ameno e vasto giardino — posizione vicina delle R. Scuole.

**RETTA MODICA****SCUOLA ELEMENTARE PRIVATA ANCHE PER ESTERNI**Insegnamenti speciali: **Lingue straniere, Musica, Canto, Scherma ecc.**

Aperto anche durante le vacanze autunnali

Il numero sempre crescente dei convittori valga ad assicurare che nulla si trascura in questo Collegio per soddisfare ai desideri delle famiglie.

Il Direttore **DOTT. PROF. A. SILVESTRI**

La farmacia **Alla Loggia**, Piazza Vittorio Emanuele, Udine, è costantemente bene assortita di Calze elastiche, Cinti, Poppatoj, tela gommata, articoli per chirurgia, specialità Medicinali, prodotti chimici puri e droghe medicinali, che vende agli stessi prezzi delle drogherie. Accurata esecuzione delle ricette.

Nel negozio annesso si vendono Bibite igieniche, profumerie finissime e correnti, apparecchi fotografici delle migliori fabbriche, da L. 3.00 a 150. Bagni preparati, Lastre, Carte, accessori e cartoni (ricco assortimento) a prezzi di tutta concorrenza.

Grande Stabilimento di musica e strumenti

Riparazioni - Noleggio - Vendita**RICCO ASSORTIMENTO**

di corde musicali ed accessori

Emporio cartoline illustrate, artistiche, fantasia, con musica ecc.**Sempre pronte 70000 cart. assortite**

da L. 4, 5, 7, 8, 10, 15, 20, al cento.

Chi desidera di riprodurre o di fare qualunque cartolina di paesi, figure od altro, non ha che di mandare la fotografia del soggetto che desidera. — Lavorazione in platino uso fotografia L. 30 al mille.

Si eseguisce pure dietro richie ta la fotografia sopra luogo, aumentando la somma di L. 10 in più.

Gratis si spedisce il catalogo d'istrumenti, musica e cartoline

DITTA ANNIBALE MORGANTE**UDINE - Via della Posta N. 20 - UDINE**

Francesco Cogolo, callista, Grazzano N. 73.

POLVERI**10**

LITRI ACQUA ARTIFICIALE

PER

L. 0,45**VICHY**Deposito presso la Farmacia **FILIPPUZZI - GIROLAMI** Via del Monte Udine

LE POLVERI ARTIFICIALI VICHY preparate nello stabilimento farmaceutico F.lli BOCCHI in Bologna con FORMOLA DESUNTA DA APPOSITA ANALISI DELL'ACQUA NATURALE sono le uniche consigliate dai medici perchè non producono i gravi disturbi al tubo digerente causati dall'uso continuo di altre polveri di solo bicarbonato e solfato di soda.

Sale Karlsbad artificiale **BOCCHI** vaso L. 0,60

efficacissimo perchè contiene tutti gli elementi del sale naturale

EMULSIONE BOCCHI

di olio speciale di fegato di Merluzzo, con ipofosfiti eglicerofosfati, i veri ricostituenti organici. Preferita anche per il grato sapore.

Bottiglia grande L. 2,25 Bottiglia piccola L. 1,25.

GAS ACETILENE

PER

ILLUMINAZIONE e RISCALDAMENTO

Chiedere Cataloghi

Ing. L. TROUBETZKOY

MILANO - Piazzale Porta Magenta, 4 - MILANO

La « Patria del Friuli » è il giornale più diffuso della Provincia.

L. LUSER'S TOURISTEN-PFLASTER

(Efficacia del Tourist)

contro i

CALLI-INDURIMENTIdella pelle, della pianta dei piedi, delle callosità e contro i porri. — **Effetto**

garantito.

Bastare su ogni rotolo e su ogni istruzione la marca qui in basso. — **Com-**

pensi: gomma ammoniaca, galbano, benzoe, ca 20 — idem di Cajana 150 —

Acido spiritico crist. idrato potassico ad 4. — Prezzo L. 1,40 al rotolo e

L. 1,60 franco per posta.

Vendita da A. MANZONI & C., chimici farmacisti, Milano, via S. Paolo, 11 —

Roma, via di Pietra, 91.

Premiata con diploma d'onore**Biancheria Confezionata da Signora**

di propria lavorazione - pronta in Casa

CORREDI da SPOSA

da Lire 600 a Lire 5000 e più

CORREDI da CASA e NEONATI

Lavorazione accuratissima e lina — Ricami a mano di perfetta esecuzione

Magazzini Mode e Corredi **L. MARCHE** Piazza Vittorio Emanuele 4e Mercatovecchio **NEGOZIO**